

٦ - الْجَرَادَةُ الذَّكِيَّةُ

كَانَ بَيْنَ أُسْرَابِ الْجَرَادِ الَّتِي لَمْ تَشْبَعْ ، جَرَادَةُ ذَكِيَّةٌ .
جَعَلَتْ تَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، دُونَ كَلَالٍ وَلَا تَوَانٍ .
كَانَ كُلُّ هَمِّهَا ، فِي سَعْيِهَا ، أَنْ تُلَاحِظَ آثَارَ سَنَابِلِ الْقَمْحِ .
كَانَتْ تُبَحِّثُ فِي مُخْتَلِفِ الطَّرِيقَاتِ ، لِكَيْ تَهْتَدِيَ إِلَى مَا تُرِيدُ .
طَالَ بَحْثُهَا وَتَطَلُّعُهَا ، دُونَ أَنْ تَيَاسَّ أَوْ يَفْتُرَ لَهَا عَزْمٌ .
آخِرَ الْأَمْرِ ، عَثَرَتِ الْجَرَادَةُ عَلَى بَقَايَا سَنَابِلٍ ، فِي الطَّرِيقِ .
كَانَتْ بَيْنَ الْبَقَايَا الْمُتَنَاثِرَةِ مِنَ السَّنَابِلِ مَسَافَاتٌ غَيْرُ قِصَارٍ .
هَدَّتْهَا الْبَقَايَا ، بَعْدَ طَوِيلِ مَسِيرٍ ، إِلَى مَبْنًى عَالٍ كَبِيرٍ .
لَمَحَتْ عَلَى جِدَارِهِ بَعْضَ بَقَايَا السَّنَابِلِ ، فَشَغَلَهَا التَّفَكِيرُ .
قَوًى ظَنُّهَا أَنَّ هَذَا الْمَبْنَى الضَّخْمَ الْكَبِيرَ ، فِيهِ سِرٌّ خَطِيرٌ .
أَوْجَبَتْ عَلَى نَفْسِهَا كَشْفَ هَذَا السَّرِّ ، مَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ .
لَبِثَتِ الْجَرَادَةُ الذَّكِيَّةُ تَتَلَمَّسُ فِي الْمَبْنَى مَكَانًا تُنْفِذُ مِنْهُ .
عَثَرَتْ - آخِرَ الْأَمْرِ - عَلَى ثَقِبٍ صَغِيرٍ فِي جِدَارِ الْمَبْنَى .
رَاحَتْ تُنْقِبُهُ حَتَّى نَفَذَتْ مِنْهُ ، فَإِذَا هِيَ تَرَى الْقَمْحَ .
الَّتَقَطَتْ سُنْبُلَةً مِنْ تِلَالِ السَّنَابِلِ الْمُكَدَّسَةِ ، وَخَرَجَتْ بِهَا .
عَلِمَ الْجَرَادُ ، فَأَخَذَ يَصْنَعُ كَمَا صَنَعَتِ الْجَرَادَةُ الذَّكِيَّةُ . «

(الفصل الرابع)
نجاح الحيلة
١ - عبارة مكررة

تَعاقَبَتْ لَيَالٍ بَعْدَ لَيَالٍ ، وَالْمَلِكُ يَجْلِسُ إِلَى الْقَاصِّ الْبَارِعِ .
كَانَ « جُحَا » - فِي كُلِّ أُمْسِيَّةٍ - يُكَرِّرُ عِبَارَةَ وَاحِدَةً .
حِينَما جَلَسَ فِي حَضْرَةِ الْمَلِكِ ، أَوَّلَ لَيْلَةٍ ، قَالَ لَهُ :
« أَخْبِرْكَ بِمَا حَدَثَ : جَاءَتْ جَرَادَةٌ ، وَنَفَذَتْ مِنْ ثَقْبِ الْمَبْنَى .
تَنَاوَلَتْ سُنْبُلَةً ، وَخَرَجَتْ بِهَا ، تَطْعَمُ مَا فِيهَا مِنَ الْقَمْحِ . »
سَمِعَ الْمَلِكُ ذَلِكَ - طَوَلَ اللَّيْلُ - حَتَّى دَاعَبَ النَّوْمَ عَيْنَيْهِ .
هُنَا طَلَبَ الْإِكْتِفَاءَ بِمَا سَمِعَ ، وَأَذِنَ لِجَلِيسِهِ فِي الْإِنْصِرَافِ .
فِي الْأَيَّامِ التَّوَالِي ، حِينَ يُقْبِلُ اللَّيْلُ ، يَقْصِدُ « جُحَا » قَصْرَ الْمَلِكِ .
مَا يَجْلِسُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، حَتَّى يَسْتَأْذِنَهُ فِي مُوَاصَلَةِ الْقَصِّ عَلَيْهِ .
مَا إِنْ يَأْذُنُ لَهُ فِي الْحَدِيثِ ، حَتَّى يُسْمِعَهُ عِبَارَتَهُ الْمُتَكَرِّرَةَ .
« ثُمَّ جَاءَتْ بَعْدَ ذَلِكَ جَرَادَةٌ ، وَنَفَذَتْ مِنْ ثَقْبِ الْمَبْنَى .
تَنَاوَلَتْ سُنْبُلَةً ، وَخَرَجَتْ بِهَا ، تَطْعَمُ مَا فِيهَا مِنَ الْقَمْحِ . »
أَخِيرًا قَالَ الْمَلِكُ : « وَمَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ، أَيُّهَا الْبَغَاءُ ؟ »
أَجَابَهُ « جُحَا » : « لَمْ تَنْتَهِ مِنَ الْمَخْزَنِ سَنَابِلُ الْقَمْحِ الْمُدَّخَرَةِ . »
صَبَرَ الْمَلِكُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ إِلَى « جُحَا » ، وَهُوَ يُرَدِّدُ عِبَارَتَهُ .
خَشِيَ أَنْ يُضْطَرَّ إِلَى الْإِعْتِرَافِ لَهُ بِنَجَاحِهِ ، وَبِاسْتِحْقَاقِهِ الْجَائِزَةَ .

٢ - ضَجَرُ الْمَلِكِ

سَمِعَ الْمَلِكُ الْإِسْتِمَاعَ ، كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى الْقِصَّةِ الْمُحَلَّةِ الْمُضْجَرَةِ .
لَمْ يُطَقْ مُوَاصَلَةَ الْإِصْغَاءِ إِلَى هَذَا التَّكْرَارِ الْمُتَعَمِّدِ الْمَمْلُولِ .
أَدْرَكَ أَنَّ عَدَدَ الْجَرَادِ لَنْ يَنْتَهِيَ ، وَأَنَّ حَبَّاتِ الْقَمْحِ لَنْ تَنْفَدَ .
فِي إِحْدَى اللَّيَالِي ، اسْتَوَلَى الضُّيُوقُ وَالضَّجَرُ عَلَى نَفْسِ الْمَلِكِ .
دَارَ الْحَدِيثُ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ جَلِيسِهِ « جُحَا » ، عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :
قَالَ الْمَلِكُ : « أَلَسْتُ تَرَى ، أَيُّهَا الْقَاصُّ ، أَنَّكَ تُرَدِّدُ مَا تَقُولُ ؟ !
أَلَيْسَ فِي ذَلِكَ التَّكْرَارِ التَّافِيهِ مَضِيعَةٌ ، فِي غَيْرِ طَائِلٍ ؟ ! »
أَجَابَ « جُحَا » : « لَا أَقْدِرُ عَلَى أَنْ أُتَعَجَّلَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ .
لَا بُدَّ أَنْ أَتَابِعَ مَا فِيهَا حَلَقَةً حَلَقَةً ، لَا أَنْقُصُ وَلَا أَزِيدُ . »
قَالَ الْمَلِكُ : « أَخَشَى أَنْ تَكُونَ لَكَ وَرَاءَ هَذَا حِيلَةٌ مُدَبَّرَةٌ !
أَتُرِيدُ أَنْ تَنَالَ - بِغَيْرِ حَقٍّ - تِلْكَ الْجَائِزَةَ الَّتِي وَعَدْتُ بِهَا ؟ »
قَالَ « جُحَا » : « مَهَابَتُكَ تَمْنَعُنِي أَنْ أُصَارِحَكَ بِمَا فِي نَفْسِي .
أُظَنُّ أَنَّكَ ، لِهَدَفٍ بَعِيدٍ ، أَتَتَكَرَّرْتَ فِكْرَةَ الْقِصَّةِ الَّتِي لَا تَنْتَهِي .
مُرَادُكَ الْإِسْتِمَاعُ بِالْقِصَصِ ، دُونَ أَنْ يَنَالَ الْجَائِزَةُ أَحَدٌ . »
لَمْ يَنْتَهِ الْحِوَارُ بَيْنَ الْمَلِكِ وَبَيْنَ « جُحَا » إِلَى نَتِيجَةٍ حَاسِمَةٍ .
لَمْ يَجِدِ الْمَلِكُ بُدًّا مِنْ مُوَاصَلَةِ الْإِسْتِمَاعِ إِلَى الْعِبَارَةِ الْمُعَادَةِ .



« جُمَا » : مُسْتَشَارُ الْمَلِكِ يَتَلَقَّى مِنْهُ صُرَّةَ الْجَوَابِ .

٣ - تَقْدِيرُ رَفِيعٍ

فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ ، جَلَسَ « جُحَا » إِلَى الْمَلِكِ كَاللَّيَالِي السَّابِقَةِ .
هَمَّ بِأَنْ يَبْدَأَ الْقِصَّةَ مِنْ حَيْثُ انْتَهَى فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ .
قَاطَعَهُ الْمَلِكُ ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْمَعْرُوفَةَ ، فِي لَهْجَةٍ سَاخِرَةٍ .
قَالَ « جُحَا » : « أُبْرِيذُ الْمَلِكُ أَنَّ يَمْنَعَنِي مِنْ مُوَاصَلَةِ الْقِصَّةِ ؟ »
قَالَ الْمَلِكُ : « أَذْرَكْتُ أَنَّ الْجَرَادَ الْمُتَرَدِّدَ عَلَى الثَّقَبِ لَنْ يَنْتَهِيَ .
أَذْرَكْتُ كَذَلِكَ أَنَّ سَنَابِلَ قَمْحِ الْمَخْزَنِ لَنْ تَنْفَدَ حَبَائِثُهَا . »
قَالَ « جُحَا » : « لَا أَكْذِبُ الْقِصَّةَ ، هَلْ أُحْرِمُهَا حَظُّهَا مِنَ التَّمَامِ ؟ »
ضَاقَ صَدْرُ الْمَلِكِ ، وَلَمْ يَجِدْ وَسِيلَةً تَغْلِبُ حِيلَةَ « جُحَا » .
أَشَارَ عَلَيْهِ أَنْ يَكْفَى عَنْ الْإِسْتِزْسَالِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ الْمُعَادِ .
قَالَ وَهُوَ يُلَوِّحُ بِيَدِهِ : « خَيْرٌ لَنَا أَلَّا نَخْذَعَنِي ، وَأَلَّا أُخْذَعَكَ .
قِصَّتُكَ انْتَهَتْ ، وَلَكِنَّكَ بِحِيلَتِكَ جَعَلْتَهَا ، فِي الظَّاهِرِ ، لَا تَنْتَهِي . »
قَالَ « جُحَا » : « وَضَحَ جَلِيًّا أَنِّي حَقِيقٌ بِجَائِزَتِكَ الَّتِي وَعَدْتَ . »
قَالَ الْمَلِكُ : « لَيْسَتْ جَائِزَتِي لَكَ لِمُجَرَّدِ نَجَاحِكَ فِيمَا قَصَصْتَ .
إِسْتَحَقَّقْتَ تَقْدِيرِي بِمَا اتَّصَفْتَ بِهِ مِنْ فِطْنَةٍ وَبِرَاعَةٍ وَسَعَةِ حِيلَةٍ .
جَائِزَتُكَ : صُرَّةُ جَوَاهِرَ نَفِيسَةٍ ، وَاتَّخَاذُكَ مُسْتَشَارًا لِي فِي الْحُكْمِ .
هَذَا إِلَى جَانِبِ أَنَّكَ سَتَكُونُ لِي السَّمِيرَ الْمُخْلِصَ ، وَالْجَلِيسَ الْأُنِيسَ . »

انْتَهَتْ الْقِصَّةُ

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - لماذا كان يتَّصفُ الملكُ ؟ وماذا كان يُحبُّ ؟ وماذا كان يتمنَّى ؟
- ٢ - ماذا صنعَ الملكُ ليُحقِّقَ مطلبه ؟ ولماذا كان العَجَزُ عن نيلِ الجائزة ؟
- ٣ - بأيُّ شيءٍ جددَ الملكُ وعدهَ للرواةِ ؟ وماذا كانت نتيجة ذلك ؟
- ٤ - متى علمَ « جُحا » بنَبأِ الجائزةِ ؟ وماذا فعل ؟
- ٥ - لماذا اطمأنَّ الملكُ بأن أحداً لن ينتزعَ منه الجائزة ؟
- ٦ - ما هي الحيلةُ التي عمدَ إليها « جُحا » للظَّفَرِ بالجائزة ؟
- ٧ - ماذا أزعجَ الملكَ ؟ وعلى أيِّ شيءٍ استقرَّ رأيه ؟
- ٨ - لماذا جمعَ الملكُ العلماءَ ؟ وعن أيِّ شيءٍ سألهُم ؟ ولماذا أجابه كبيرُهم ؟
- ٩ - لماذا أجابَ كبيرُ العلماءِ عن استِفتاءِ الملكِ في رؤياه ؟
- ١٠ - لماذا أشارَ جُلُساءُ الملكِ عليه ؟ وماذا فعلَ بمَشُورَتِهِم ؟
- ١١ - ماذا كان يفعلُ الناسُ بالمَحْصُولاتِ في سنواتِ الخِصْبِ ؟ وماذا أصابَ المَحْصُولاتِ من بعد ذلك ؟
- ١٢ - ماذا فعلتَ الجَرادةُ الذكيَّةُ للحصولِ على القمحِ ؟ وكيف اهتمتْ إلى المَبْنَى الكبيرِ ؟ وماذا قدَّرتْ فيه ؟
- ١٣ - ماذا كان يَقْصُ « جُحا » كُلَّ لَيْلَةٍ ؟ ولماذا صَبَرَ الملكُ على سَماعِهِ ؟
- ١٤ - لماذا ضاقَ الملكُ بما يَقْصُهُ « جُحا » ؟ وماذا دارَ بينهما من حِوَارٍ ؟
- ١٥ - لماذا امتنعَ الملكُ عن مُواصلةِ سماعِ القِصَّةِ ؟ وماذا قالَ له « جُحا » ؟ وكيف انتهَى الخِلافُ بينهما ؟ ولأى سببٍ كانت المُكَافأةُ المِلْكِيَّةُ ؟

بابا حكيمة

بقلم راد كيراني

ظهر حديثاً : ٢٥٠

أم الشعر الذهبي
الذئب والعنزات السبع
الأرنب والسلحفاة
فار البيت وفار الغيط

حكاية العدد
زقزقة العصافير
صوت البلب
هديل الحمام

مطبعة الكيلاني تطلب من : مكتبة الكيلاني

٢٨ شارع البستان

باب اللوق

تليفون ٧٤٥٢٧٢

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق

المتفرع من شارع حسن الأكبر

تليفون ٢٩١٨٥٩٨



سلاح

کامل کیسیلانی



قِصَّۃُ لَا تُنْسِی

بِحَاقَال... یا اطفال

بِحَسَابِ قَالٍ... يَا أَطْفَالَ

بِقِطْعَةٍ كَامِلَةٍ كَيْلَانِي

(نحنُ جميعاً نتناقلُ حكايات « جُحَا العربي » :
أبي الفُصْنِ دُجَيْنِ بْنِ ثَابِتٍ « الظريفَةُ » ،
ونُحَرِّصُ عَلَى تَلَقُّفِ مَا يُرْوَى لَهُ مِنْ نِكَاتٍ ،
مُعْجِبِينَ بِتِلْكَ الشَّخْصِيَّةِ الْفَكْهَةِ الَّتِي تُحَسِّنُ تَصْوِيرَ
حَقَائِقِ الْحَيَاةِ ، فِي مَعْرِضٍ بِاسْمِ ظَرِيفٍ مِنَ التَّنَادُرِ .
وَفِي هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ يَقُصُّ « جُحَا » - أَعْلَى أَصْدِقَائِهِ الصُّغَارِ -
طَائِفَةً مِنْ طَرَائِفِ الطُّلِيَّةِ الَّتِي تَطْوِي فِي تَضَاعِيفِهَا ،
حِكْمَةَ الزَّمَنِ ، وَتَجْرِبَةَ الْحَيَاةِ .

وَلَمْ يَكُنْ عَرَضُ « كَامِلِ كَيْلَانِي » لـ « حكايات جُحَا »
نَقْلًا مُجَرَّدًا مِنْ صَفَحَاتِ التَّارِيخِ ، بَلْ إِنَّهُ اسْتَطَاعَ
- بِمَوْهَبَتِهِ الْخَلَّاقَةِ فِي طَرِيقَةِ التَّحَدُّثِ إِلَى الْأَطْفَالِ -
أَنْ يَصُوغَ مَا يَنْسُبُهُ إِلَى « جُحَا » ، فِي جَوْ مِنْ الْمَرَحِّ وَالْأُنْسِ ،
وَذَلِكَ لِإِبْلَاغِ أَهْدَافِ الْحِكَايَاتِ الْجُحَوِيَّةِ ،
إِلَى الْمَدَارِكِ الطُّفُولِيَّةِ الْفَضِيَّةِ ، فِي غَيْرِ جَهْدٍ وَلَا عَنَاءٍ) .

محمد شوقي أمين

عضو مجمع اللغة العربية



كامل كسيلة

بِحَسَا قَال... يَا أَطْفَال

قِصَّةٌ لَا تَنْتَهِي

مطبعة الكسيلة بالقاهرة

٢٢ شارع غنيمت العدة - باب القاهر

كل الحقوق محفوظة

دار مكتبة الأطفال

أحداث القصة

الفصل الأول : مجلسُ الملك مع القصاص

١ - حبُّ القصاص

٢ - جائزة الميت

٣ - الوسيلة الأخيرة

الفصل الثاني : مجلسُ الملك مع « جحا »

١ - القاصُّ الذكيُّ

٢ - خدعة الملك

٣ - حيلة القاصِّ

الفصل الثالث : رؤيا العاكرم

٤ - مخزول القميص

١ - في المسام

٥ - بعد سنوات الرخاء

٢ - حريق أم حبال

٦ - إرادة الذكيَّة

٣ - تفسير الرؤيا

الفصل الرابع : نباح الحيلة

١ - عبارة مكررة

٢ - ضجر الملك

٣ - تفدير رفيع

(الفصل الأول) مجلسُ المَلِكِ مَعَ القُصَّاصِ

١ - حُبُّ القِصَصِ

حِكَايَةُ حَدَثٍ فِي بَلَدٍ مِنَ البُلْدَانِ ، فِي زَمَنِ مِنَ الْأَزْمَانِ .
كَانَ يَعِيشُ مَلِكٌ عَظِيمُ الْجَاهِ وَالشَّانِ ، لَهُ جَبَرُوتٌ وَسُلْطَانٌ .
ظَلَّ هَذَا الْمَلِكُ يَرْعَى قَوْمَهُ فِي بَلَدِهِ الْبَعِيدِ ، فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ .
إِمْتَارَ هَذَا الْمَلِكُ بِأَنَّهُ شَدِيدُ الْمَكْرِ وَالذَّهَاءِ ، قَوِيُّ الْفِطْنَةِ وَالذَّكَاءِ .
يَتَأَمَّلُ فِي كُلِّ مَا يَعْضُرُ لَهُ مِنَ الْأُمُورِ ، تَأَمَّلَ عَاقِلٌ خَبِيرٌ بَصِيرٌ .
لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَلِكُ يَقِفُ عِنْدَ حَدٍّ فِي تَحْصِيلِ الْمَعْلُومَاتِ .
لَمْ يَكْتَفِ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَوْهَبَةٍ ، وَمَا أُوتِيَ مِنْ مَعْرِفَةٍ طَيِّبَةٍ .
لَمْ يَدَّخِرْ وَسْعًا فِي الْمُطَالَعَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ ، وَفِي الْمُحَاوَرَةِ وَالْمُشَاوَرَةِ .
لَبِثَ يُمَدُّ عَقْلُهُ بِمُخْتَلِفِ الْأَرَاءِ الْوَاسِعَةِ ، وَالْمَعْلُومَاتِ النَّافِعَةِ .
أَحَاطَ فِي مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ بِالْأَنْبَارِ الدَّقِيقَةِ ، وَالْحَقَائِقِ الْوَثِيقَةِ .
أَصْبَحَ يُذَرِّكُ مَا تَنْطَوِي عَلَيْهِ صُدُورُ النَّاسِ ، مِنْ أَهْوَاءٍ شَائِعَةٍ .
كَانَ هَذَا الْمَلِكُ الذَّكِيُّ شَدِيدَ الشَّغْفِ بِسَمَاعِ الْقِصَصِ الْمُتَنَوِّعَةِ .
كَانَتْ الْقِصَصُ تُتِيحُ لَهُ أَنْ تَزْدَادَ مَعْرِفَتُهُ بِالْحَيَاةِ وَالْأَحْيَاءِ .
يَخْرِصُ عَلَى أَنْ يُخَصِّصَ وَقْتًُا طَوِيلًا لِسَمَاعِ مَا يَحْكُوهُ لَهُ .
لِحُبِّهِ سَمَاعِ الْقِصَصِ ، كَانَ يَحْزَنُ إِذَا بَلَغَتِ الْقِصَّةُ نِهَايَتَهَا .
كَانَ يَتَمَنَّى سَمَاعَ قِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي ، وَإِنْ طَالَتِ الْجَلَسَاتُ .

٢ - جَائِزَةُ الْمَلِكِ

بَحَثَ الْمَلِكُ عَنْ قَاصٍّ يُحَدِّثُهُ بِقِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي ، طُولَ الْعُمُرِ .
لَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَقْصُّ عَلَيْهِ قِصَّةً يَتَوَافَرُ لَهَا هَذَا الْقَدْرُ .
إِسْتَدَّتْ رَغْبَةُ الْمَلِكِ فِي سَمَاعِ الْقِصَّةِ الْمَنْشُودَةِ الْمُتَّصِلَةِ .
ظَلَّ يَبْحَثُ جَاهِدًا عَنْ قَاصٍّ نَابِهٍ ، يُحَقِّقُ لَهُ رَغْبَتَهُ .
لَمْ يَهْتَدِ الْمَلِكُ إِلَى وَجُودِ ذَلِكَ الْقَاصِّ الْبَارِعِ الذَّكِيِّ .
طَالَ بَحْثُهُ عَنْهُ . أَغْيَاهُ الْأَمْرُ ، وَلَكِنَّهُ بَقِيَ عَلَى رَغْبَتِهِ .
لَجَأَ إِلَى طَرِيقَةِ مُغَرَّبَةٍ ، لَعَلَّهَا تُحَقِّقُ لَهُ مَطْلَبَهُ الْعَزِيزَ .
أَرْصَدَ الْمَلِكُ جَائِزَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَالِ ، وَمِنْ نَفَائِسِ الْجَوَاهِرِ .
أَعْلَنَ أَنَّهُ يَهَبُ هَذِهِ الْجَائِزَةَ لِقَاصٍّ عَلَى تَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِهِ قَادِرٍ .
طَمِعَ الْقَاصُّونَ فِي نَيْلِ الْجَائِزَةِ ، فَجَاءُوا مِنْ مُخْتَلِفِ الْبُلْدَانِ .
ظَلَّ الرُّوَاةُ يَحْكُونَ لِلْمَلِكِ مِنَ الْقِصَصِ أَطْوَلَ مَا يَعْرِفُونَ .
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَطْمَعُ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْجَائِزَةِ الثَّمِينَةِ .
عَجَزَ الرُّوَاةُ - عَلَى اخْتِلَافِهِمْ - عَنْ أَنْ يُحَقِّقُوا رَغْبَةَ الْمَلِكِ .
مَاذَا يَصْنَعُونَ ؟ أَطْوَلَ قِصَّةٍ كَانَ مِنَ الْمَحْتُمِ أَنْ تَنْتَهِيَ .
كُلُّ قِصَّةٍ تُخْتَمُ بَعْدَ مُضِيِّ أَيَّامٍ ، أَوْ أَسَابِيعَ ، أَوْ شُهُورٍ .
كُلَّمَا تَمَّتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ ، خَابَ أَمَلُ صَاحِبِهَا فِي نَيْلِ الْجَائِزَةِ .



الْمَلِكُ يُفَكِّرُ فِيمَنْ يُحَقِّقُ لَهُ مَطْلَبَهُ الْعَزِيزَ .

٣ - الْوَسِيلَةُ الْآخِرَةُ

أَنِفَ الْمَلِكُ أَشَدَّ الْأَسْفِ حِينَ رَأَى عَجَزَ الْمُحَدِّثِينَ وَالرُّوَاةِ .
إِنَّهُمْ جَمِيعًا لَمْ يَسْتَطِيعُوا تَلْبِيسَ رَغْبَتِهِ فِي قِصَّةٍ لَا تَنْتَهِي .
لَجَأَ الْمَلِكُ إِلَى آخِرِ وَسِيلَةٍ عِنْدَهُ ، لِيُعْرِى بِهَا جَمَعَ الرُّوَاةِ .
أَذَاعَ الْمَلِكُ - فِي جَمِيعِ الْبُلْدَانِ - نَبَأً عَجِيبًا غَايَةَ الْعَجَبِ :
سَيُعْطَى نِصْفَ مَالِهِ ، لِمَنْ يَقْصُرُ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ الَّتِي رَغِبَ فِيهَا !
لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَالرُّوَاةِ الظُّفَرَ بِالْجَائِزَةِ الْجَدِيدَةِ .
إِشْتَدَّ حُزْنُ الْمَلِكِ لِخَيْبَةِ الْقِصَاصِ فِي بُلُوغِ مَارِبِهِ الْعَزِيزِ .
وَعَدَ الْمَلِكُ مَنْ يُحَقِّقُ رَغْبَتَهُ ، بِإِشْرَاكِهِ فِي نِصْفِ مُلْكِهِ .
سَيُصْبِحُ صَاحِبُ الْقِصَّةِ الْفَائِزَةِ مُقَاسِمًا لَهُ فِي كُنُوزِهِ وَسُلْطَانِهِ !
تَسَامَعَ الرُّوَاةُ وَالْمُحَدِّثُونَ فِي مُخْتَلِفِ الْأَرْجَاءِ بِالْوَعْدِ الْجَدِيدِ .
إِزْدَادَ ظَمْعُهُمْ فِي الْحُصُولِ عَلَى تِلْكَ الْجَائِزَةِ الْبَعِيدَةِ الْمَنَالِ .
أَقْبَلُوا مِنْ هُنَا وَهُنَا ، يَرِغِمُ ضُيُوقُ كُلِّ مَا عِنْدَهُمْ مِنْ ذَخَائِرِ .
كَانَ كُلُّ مِنْهُمْ قَدْ بَذَلَ جُهْدَهُ فِي الْبَحْثِ وَالتَّقْصِي .
جَمَعَ الرُّوَاةُ الْقِصَصَ الَّتِي تُسَلْسِلُ خَلْقَاتُهَا إِلَى أُبْعَدِ حَدٍّ مُمَكِنٍ .
طَالَتْ جَلَسَاتُ الْمَلِكِ إِلَيْهِمْ ، يَسْتَمِعُ إِلَى مَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْقِصَصِ .
لَمْ يَسْتَطِعْ وَاحِدٌ مِنْهُمْ أَنْ يُحَقِّقَ رَغْبَةَ الْمَلِكِ ، فَيَطْفُرَ بِالْجَائِزَةِ .

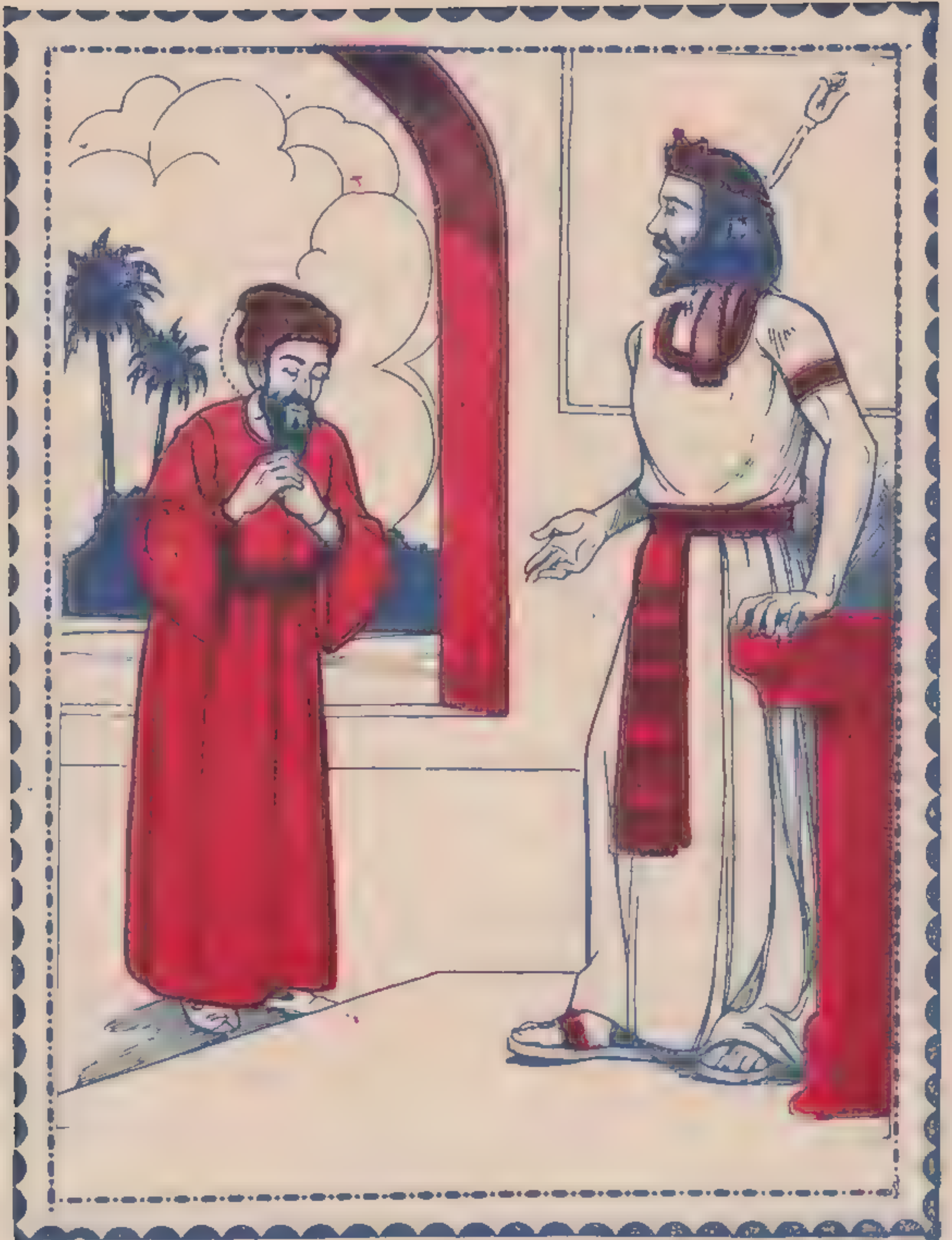
(الفصل الثانی) مَجْلِسُ الْمَلِكِ مَعَ « جُحَا »

١ - الْقَاصُّ الذَّكِيُّ

على مرّ الأيام ، تزايد النّغَطُ حَوْلَ الْجَائِزَةِ الْمَلَكِيَّةِ النَّادِرَةِ .
عرَفَ النَّاسُ أَنَّ الْجَائِزَةَ لَنْ يَنَالَهَا أَحَدٌ مِنَ الرُّوَاةِ وَالْقُصَّاصِ .
إِنَّهُمْ بِقَصَصِهِمْ أُنْثَى غَرَضُوهَا - لَمْ يَبْلُغُوا الْغَرَضَ الْمَنْشُودَ .
سَمِعَ بِالنَّبَا - مِنْ بَعْدِ - قَاصٌّ لَهُ شُهْرَتُهُ الْوَاسِعَةُ فِي الْبِلَادِ .
إِنَّهُ « أَبُو الْغُصْنِ : جُحَا » الْمَعْرُوفُ بِبِرَاعَتِهِ فِي صَوْنِ الْقِصَصِ .
لَمْ يَشْتَرِكْ هَذَا الْقَاصُّ الْبَارِعُ الذَّكِيُّ فِي الْمُسَابَقَةِ الْمَلَكِيَّةِ .
كَانَ فِي رَحْلَةٍ قَاصِيَةٍ ، وَلَمْ يَعُدْ إِلَّا مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ .
لَمَّا سَمِعَ بِسبَابِ الْمُسَابَقَةِ الْمَلَكِيَّةِ ، طَلَبَ لِقَاءَ الْمَلِكِ لِیَحْدِثَهُ .
حِينَ قَابَلَ الْمَلِكَ عَرَفَهُ بِنَفْسِهِ ، وَعَرَضَ اشْتِرَاكَهُ فِي الْمُسَابَقَةِ .
سَأَلَهُ الْمَلِكُ : « أَلَذِيكَ قِصَّةٌ تَتَوَالَى خَلْقَاتُهَا ، وَلَا تَنْتَهِي ؟ »
« جُحَا » قَالَ لِلْمَلِكِ : « إِنِّي زَعِيمٌ بِأَنْ أُحَقِّقَ لَكَ مَا تُرِيدُ . »
قَالَ الْمَلِكُ مُتَعَجِّبًا : « لَقَدْ يئِسْتُ مِنْ تَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِي الْعَوِيصَةِ .
مَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّكَ مُخَيَّبٌ رَجَائِي ، كَمَا خَيَّبَهُ مَنْ سَبَقَكَ ! »
قَالَ « جُحَا » لِلْمَلِكِ : « سَوْفَ أُحَقِّقُ لَكَ مَا رَغِبْتَ فِيهِ . »
قَالَ الْمَلِكُ : « أَغْلِمْتُ مَا وَعَدْتُ بِهِ مَنْ يُبْلِغُنِي أُمْنِيَّتِي ؟
وَعَدْتُ بِمُكَافَأَةٍ غَالِيَةٍ : جَوَاهِرِي وَمُلْكِي مُنَاصِفَةً بَيْنِي وَبَيْنَهُ . »

٢ - خُدْعَةُ الْمَلِكِ

الْمَلِكُ كَانَ مَكَّارًا ، يَعْرِفُ أَنَّ الْحُصُولَ عَلَى الْجَائِزَةِ مُحَالٌ .
أَتَذَرِي لِمَاذَا أَطْمَأَنَّ الْمَلِكُ بِذَلِكَ ؟ أَنَا أَخْبِرُكَ بِالسَّبَبِ .
الْقَاصُّ الَّذِي يَحْكِي الْقِصَّةَ ، لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَحَدِ أَمْرَيْنِ :
الْأَمْرُ الْأَوَّلُ : أَنْ يَعْجِزَ الْقَاصُّ عَنْ تَحْقِيقِ رَغْبَةِ الْمَلِكِ .
وَالْأَمْرُ الْآخَرُ : أَنْ يَنْجَحَ فِي سَرْدِ حِكَايَةِ مُتَّصِلَةٍ لَا تَنْتَهِي .
الْقَاصُّ إِذَا عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ رَغْبَةِ الْمَلِكِ ، حُرِمَ الْجَائِزَةُ .
بَقِيَ الْقَاصُّ الْآخَرُ الَّذِي يُقَدَّرُ لَهُ النَّجَاحُ فِي تَحْقِيقِ الرِّغْبَةِ .
سَيَجِبُ عَلَيْهِ - طَوْعًا لِذَلِكَ - أَلَّا يَنْتَهِيَ مِنْ قِصَّتِهِ مَدَى الْحَيَاةِ !
هُنَا تَظْهَرُ الْحِيلَةُ الْمَاكِرَةُ الَّتِي أَسَرَّهَا الْمَلِكُ فِي نَفْسِهِ .
لَنْ يَأْتِيَ إِذَنْ ذَلِكَ الْيَوْمُ الَّذِي يَظْفَرُ فِيهِ الْقَاصُّ بِالْجَائِزَةِ .
الْفَوْزُ بِالْجَائِزَةِ مَرْهُونٌ بِإِقْنَاعِ الْمَلِكِ بِأَنَّ الْقِصَّةَ لَنْ تَكْمُلَ أَبَدًا .
الْمَلِكُ لَنْ يُعْلِنَ اقْتِنَاعَهُ بِأَنَّ الْقِصَّةَ الْمَعْرُوضَةَ بَلَغَتْ غَايَتَهَا .
لَقَدْ شَرَطَ الْمَلِكُ شَرْطًا وَاضِحًا ، هُوَ اسْتِمْرَارُ خَلَقَاتِ الْقِصَّةِ .
كُلَّمَا قَطَعْتَ الْقِصَّةَ مَرَحَلَتَهَا ، تَشَوَّفُ الْمَلِكُ إِلَى مَرَحَلَةٍ أُخْرَى .
الْمَلِكُ حَرِيصٌ أَشَدَّ الْحَرَصِ عَلَى مُلْكِهِ الْكَبِيرِ ، وَجَوَاهِرِهِ الْغَالِيَةِ .
كَيْفَ يُعْقِلُ نَزْوُلَهُ عَنْ نِصْفِ مُلْكِهِ ، مُقَابِلَ سَمَاعِ قِصَّةٍ ؟ !



« جُحَا » يَعِدُّ الْمَلِكُ بِتَحْقِيقِ أَمْنِيَّتِهِ ، لِيَفُوزَ بِجَائِزَتِهِ .

٣ - حيلة القاص

القاصُّ الذكيُّ « جحا » لم يفتِّه شيءٌ من خدعة الملك .
« جحا » كان يُذرك أنَّ مطلبه ينطوي على دهاءٍ ومكرٍ .
يعرف أنَّ الملكَ لن يُعطى الجائزةَ إلا في حالةٍ واحدةٍ .
الحالةُ أنَّ يضطرَّ فيُعترفَ بنجاحِ القاصِّ في تلبيةِ رغبته .
« جحا » قال في نفسه : « إنَّ المكرَ لا يغلبه إلا مكرٌ مثله .
كلُّ حيلةٍ خادعةٍ ماكرةٍ ، لا تغلبها إلا حيلةٌ ذكيةٌ بارعة .
أتعرفُ أيُّها القارئُ : ماذا صنعَ « جحا » القاصُّ البارِعُ الذكيُّ ؟
لقد عمَدَ بدهائه إلى ابتداعِ قصةٍ ليست لها خاتمةٌ :
قصةٌ لا يستطيعُ الملكُ أن يظلَّ مُصغيًا إليها ، طولَ عمره !
قصةٌ تبعثُ في النفسِ المللَ والضَّجَرَ ، يضيقُ الملكُ بِمتابعتها !
قصةٌ إذا مضى القاصُّ في أدائها ، زهدَ الملكُ في سماعها !
سيجدُ الملكُ نفسه مضطراً إلى أن يسلمَ للقاصِّ بنجاحه .
« أبو الفصن : جحا » أطمأنَّ بأن هذه الحيلةَ وخدعها تحققُ رجاءه .
أعملَ فطنته ، واستغلَّ خبرته ، وأحكمَ خطته ، لينسجَ قصته .
أصبحَ على ثقةٍ بأنَّ الجائزةَ الملكيةَ الثمينةَ لن تفوته بحالٍ .
شرعَ يقصُّ على مسامعِ الملكِ أحداثَ قصته المُبتدعة الآتية :

(الفصل الثالث)
رُؤْيَا الْحَاكِمِ
١ - فِي الْمَنَامِ

« يُحْكِي ، فِيمَا يُحْكِي ، أَنَّهُ : فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ ، وَسَالِفِ الْأَوَانِ :
كَانَ يَعِيشُ حَاكِمٌ مِنَ الْحُكَّامِ عَظِيمِ الشَّانِ ، فِي أَحَدِ الْأَوْطَانِ .
كَانَ يُحْكُمُ النَّاسَ حَوْلَهُ ، وَيَنْشُرُ بَيْنَ جُمُوعِهِمْ عَدْلَهُ .
كَانَ يُوَلِّي الشَّعْبَ كُلَّ مَحَبَّتِهِ ، وَيَسْهَرُ عَلَى رِعَايَتِهِ .
الشَّعْبُ كُلُّهُ كَانَ مُخْلِصًا لَهُ ، مُلتَفًّا حَوْلَهُ ، مُتَعَاوِنًا مَعَهُ .
ذَاتَ لَيْلَةٍ : قَصَدَ الْحَاكِمُ مَضْجَعَهُ ، فَرَأَى فِي مَنَامِهِ حُلْمًا أَفْرَعَهُ .
صَحَا مِنْ نَوْمِهِ وَقَدْ تَمَلَّكَهُ الْخَوْفُ ، وَبَدَأَ عَلَيْهِ الدُّعْرُ .
قَضَى بَقِيَّةَ لَيْلَتِهِ عَلَى قَلْبٍ ، لَا يَكَادُ يَغْمُضُ لَهُ جَفْنٌ .
لَبِثَ يُفَكِّرُ طَوِيلًا فِي حُلْمِهِ الْغَرِيبِ الَّذِي أَرَعَجَهُ فِي نَوْمِهِ .
حَاوَلَ - بِكُلِّ جُهْدِهِ - أَنْ يَطْرُدَ عَنْ نَفْسِهِ مَخَافَهُ وَوَسَاوِسَهُ .
لَمْ يَسْتَطِعْ - بِحَالٍ - أَنْ يَسْتَرِدَّ مَا فَقَدَ مِنْ طُمَأْنِينَتِهِ .
اسْتَقَرَّ رَأْيُهُ - آخِرَ الْأَمْرِ - عَلَى أَنَّ يُفْشِيَ أَحْدَاثَ مَنَامِهِ .
قَالَ فِي نَفْسِهِ : « لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِهَذَا الْمَنَامِ مَعْنَى .
يَجِبُ أَنْ أَقِفَ عَلَى تَعْبِيرِهِ ، فَلَا أَفَاجَأُ بِوَاقِعِ تَفْسِيرِهِ . »
أَمَرَ الْحَاكِمُ بِاسْتِدْعَاءِ نُخْبَةٍ مِنْ رِجَالِ حَاشِيَتِهِ ، وَعُرَفَاءِ بَلَدَتِهِ .
عَرَفُوا أَنَّ الْحَاكِمَ إِنَّمَا دَعَاهُمْ لِأَمْرِ عَظِيمٍ ، وَحَدَّثَ جَسِيمٍ .

٢ - حَقِيقَةُ أُمِّ خَيَالٍ

قَالَ الْحَاكِمُ لِجُلَسَائِهِ : « أَسْأَلُكُمْ مَا رَأَيْتُمْ فِيمَا نَرَاهُ فِي الْمَنَامِ :
أَيَنْطَوِي مَا نَرَاهُ عَلَى حَقِيقَةٍ وَاقِعَةٍ ، أَمْ هُوَ وَهْمٌ مِنَ الْأَوْهَامِ ؟ »
تُصَدِّى كَبِيرُ الْعُرَفَاءِ لِلْجَوَابِ ، وَهَزَّ رَأْسَهُ قَائِلًا فِي صَوْتٍ هَادِيٍّ :
« لَيْسَتْ الْأَحْلَامُ كُلُّهَا أَوْهَامًا بَلَا حَقَائِقَ ، وَلَا حَقَائِقَ بَلَا أَوْهَامٍ . »
إِعْتَدَلَ الْحَاكِمُ فِي مَجْلِسِهِ ، وَأَقْبَلَ بِوَجْهِهِ عَلَى جُلَسَائِهِ ، وَقَالَ :
« رَأَيْتُمْ فِي مَنَامِي سَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضْرًا ، وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ يَابِسَاتٍ .
رَأَيْتُمْ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانًا قَوِيَّاتٍ ، وَسَبْعَ بَقَرَاتٍ عَجَافًا ضَعِيفَاتٍ .
رَأَيْتُمْ الْبَقَرَاتِ الْمَهْزُولَاتِ النَّحِيفَاتِ ، تَأْكُلُ الْبَقَرَاتِ السَّمِينَاتِ .
هَذَا مُوجِزُ مَا رَأَيْتُهُ فِي نَوْمَتِي ، كَأَنِّي أَرَاهُ الْآنَ فِي يَقْظَتِي !
عَجِبْتُ : كَيْفَ تَأْكُلُ الْبَقَرَاتُ الْعِجَافُ ، تِلْكَ الْبَقَرَاتِ السُّمَانُ ؟ !
ذَلِكَ مَا رَأَيْتُهُ رَأَى الْعَيْنَيْنِ ، وَأَنَا فِي نَوْمِي مُغْمَضُ الْجَفْنَيْنِ .
إِنْتَبَهْتُ مِنْ نَوْمِي تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، وَقَدْ مَلَأَ قَلْبِي الْفَزَعُ وَالذُّعْرُ .
لَمْ يُطَاوِعْنِي النَّوْمُ ، بَعْدَ ذَلِكَ الْحُلُمِ الْعَجِيبِ ، طَوَالَ اللَّيْلِ .
ظَلَلْتُ عَلَى فِرَاشِي سَاهِرًا بَقِيَّةَ الْوَقْتِ ، حَتَّى لَاحَ نُورُ الصَّبَاحِ .
لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ إِلَى مَجْلِسِي ، لِأَقْصِرَ عَلَيْكُمْ هَذِهِ الرُّوْيَا الْمُفْزِعَةَ .
أَفْتُونِي : أَفِي الرُّوْيَا لِلْحَقِيقَةِ مَجَالٌ ؟ أَمْ هِيَ خَيَالٌ فِي خَيَالٍ ؟ »



الْمَلِكُ يَرَى فِي مَنَامِهِ الْبَقَرَاتِ السَّمَانَ وَالْعِجَافَ .

٣ - تَغْيِيرُ الرُّؤْيَا

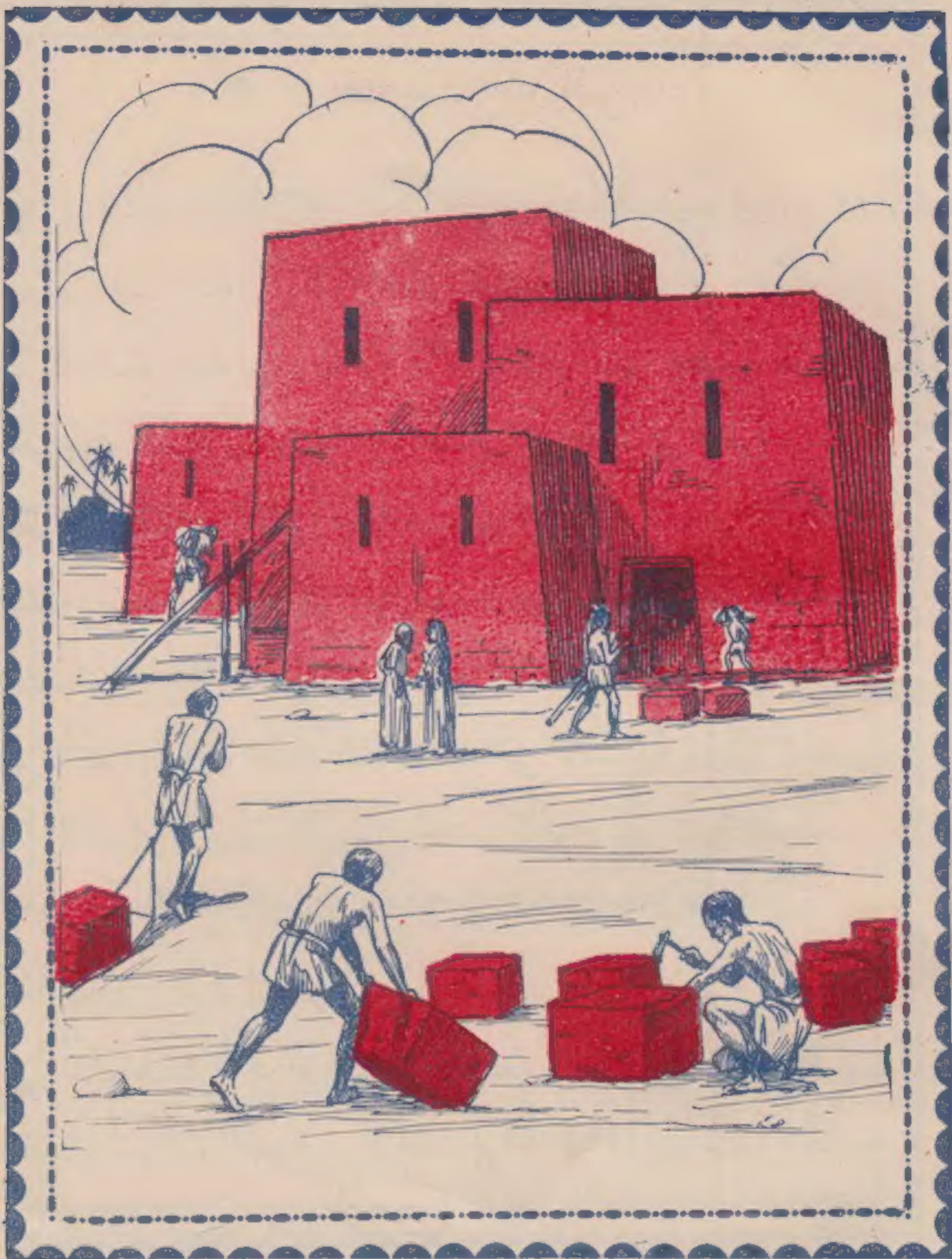
مَلَأَ الْعَجَبُ نُفُوسَ رِجَالِ الْحَاشِيَةِ ، وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى الْحَاكِمِ
أَمَّا الْعُرَفَاءُ فَقَدْ أَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، يَتَحَاوَرُونَ فِيمَا سَمِعُوا
بَعْدَ قَلِيلٍ ، اسْتَأْذَنَ كَبِيرُ الْعُرَفَاءِ الْحَاكِمَ فِي أَنْ يُفْضِيَ بِرَأْيِهِ .
لَمَّا أَذِنَ لَهُ الْحَاكِمُ فِي أَنْ يَتَكَلَّمَ ، شَرَعَ يَقُولُ بِلَهْجَةِ الْوَاتِقِ :
« أَصَارِحُكَ بِمَا أَرَاهُ ، أَيُّهَا الْحَاكِمُ الرَّشِيدُ ، ذُو الرَّأْيِ السَّدِيدِ :
حُلْمُكَ الْعَجِيبُ لَيْسَ خَيَالًا فِي خِيَالٍ ، وَلَا وَهْمًا عَلَى أَيْةٍ حَالٍ .
الْحُلْمُ ذُو رُمُوزٍ لَا مَعْنَى ، تُشِيرُ إِلَى حَقَائِقٍ - لَا مَحَالَةَ - وَاقِعَةٍ . »
سَكَتَ كَبِيرُ الْعُرَفَاءِ لِحُظَّةٍ قَصِيرَةٍ ، وَاسْتَأْذَنَ يَقُولُ لِلْحَاكِمِ :
« هَلْ تَأْذِنُ لِي أَنْ أَجْهَرَ بِتَفْسِيرِ رُؤْيَاكَ الَّتِي رَأَيْتَ فِي مَنَامِكَ ؟ »
فَقَالَ الْحَاكِمُ مُبْتَسِمًا : « وَهَلِ اجْتَمَعْنَا الْآنَ إِلَّا لِهَذَا الْغَرَضِ ؟
نُرِيدُ لِذَلِكَ الْحُلْمِ حَقَّ التَّأْوِيلِ ، إِنْ اسْتَطَعْنَا إِلَيْهِ السَّبِيلَ . »
قَالَ كَبِيرُ الْعُرَفَاءِ : « السَّنَوَاتُ السَّبْعُ الْقَادِمَةُ ، سَنَوَاتٌ نَاعِمَةٌ .
سَنَوَاتٌ كُلُّهَا حَيْرَاتٌ ، فِيهَا تَعْمُرُ الْحُقُوقُ بِقَمَحٍ ذِي بَرَكَاتٍ .
السَّنَوَاتُ السَّبْعُ الَّتِي سَوْفَ تَجِيءُ بَعْدَهَا ، هِيَ سَنَوَاتٌ شَدَادٌ .
لَنْ يُبْقَى الْجَرَادُ خِلَالَهَا عَلَى شَيْءٍ مِمَّا فِي حُقُولِكُمْ مِنَ الزَّادِ .
أَعِدُّوا لِلْأَمْرِ غَدَّتَهُ ، قَبْلَ أَنْ يَحْدُثَ مَا لَا تَحْمَدُونَ عَاقِبَتَهُ . »



الْمَلِكُ يَقْصُرُ رُؤْيَاهُ ، وَالْعُرَفَاءُ أَمَامَهُ يَسْتَمِيعُونَ .

٤ - مَحْزَنُ الْقَمْحِ

انْتَهَى كَبِيرُ الْعُرَفَاءِ مِنْ تَأْوِيلِهِ ، فَعَقَّبَ عَلَيْهِ الْحَاكِمُ بِقَوْلِهِ :
« هَلْ لِأَحَدٍ مِنْكُمْ رَأْيٌ آخَرُ فِي الرُّوْيَا الَّتِي قَصَصْتُهَا ؟ »
هَلْ هُنَاكَ تَأْوِيلٌ ، غَيْرُ التَّأْوِيلِ الَّذِي جَهَرَ بِهِ كَبِيرُ الْعُرَفَاءِ ؟ »
عَبَّرَ جُلَسَاءُ الْحَاكِمِ عَنْ طُمَأْنِينَتِهِمْ بِمَا سَمِعُوهُ مِنَ التَّأْوِيلِ .
قَالَ الْحَاكِمُ : « الْآنَ عَلِمْنَا : مَاذَا نَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ فِي أَرْضِنَا ؟ !
يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَعْرِفَ : مَاذَا نَفْعَلُ ، لِكَيْ نُوَمِّنَ مُسْتَقْبَلَنَا ؟
لَكُمْ أَنْ تُشِيرُوا عَلَيَّ بِمَا يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ رَأْيُكُمْ ، إِنْ قَازَا لِبَلَدِنَا .
لَا يَنْبَغِي أَنْ نَقِفَ مَكْتُوفِي الْأَيْدِي إِزَاءَ ذَلِكَ ، فَتَسُوءَ حَالُنَا . »
أَقْبَلَ جُلَسَاءُ الْحَاكِمِ عَلَى كَبِيرِ الْعُرَفَاءِ ، يَتَشَاوَرُونَ مَعَهُ فِي الْأَمْرِ .
قَرَّرَ رَأْيُهُمْ عَلَى أَنْ يَأْمُرَ الْحَاكِمُ بِبِنَاءِ مَحْزَنِ كَبِيرٍ عَلَى الْفُورِ .
فِي هَذَا الْمَحْزَنِ ، يُدْخَرُ كُلُّ عَامٍ نِصْفُ مَا تُنْبِتُ الْحُقُولُ .
يَسْتَمِرُّ ذَلِكَ خِلَالَ السَّنَوَاتِ السَّبْعِ ، الَّتِي هِيَ سَنَوَاتُ الرَّخَاءِ .
هَذَا الْمُدْخَرُ يَبْقَى زَادًا يَتَقَوَّتُ بِهِ الشَّعْبُ ، خِلَالَ الْأَعْوَامِ الشَّدَادِ .
لَمْ يَلْبَثِ الْحَاكِمُ أَنْ أَقَرَّ رَأْيَهُمُ السَّدِيدَ ، وَتَذِيرَهُمُ الْحَمِيدَ .
سُرَّعَانَ مَا أَمَرَ بِإِحْضَارِ الْمَهْرَةِ مِنَ الْبَنَاتَيْنِ لِلشَّرُوعِ فِي التَّنْفِيزِ .
رَغِبَ إِلَيْهِمُ إِلَّا يَتَوَانَّوْا فِي بِنَاءِ الْمَحْزَنِ ، فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ .



الْبَنَاءُونَ يُنْجِزُونَ بِنَاءَ مَخْزَنِ الْقَمْحِ الْكَبِيرِ .

٥ - بَعْدَ سَنَوَاتِ الرَّخَاءِ

تَحَقَّقَ الشَّطْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْحُلْمِ الَّذِي رَأَاهُ الْحَاكِمُ فِي مَنَامِهِ .
حَرَصَ عَلَى إِنْفَازِ الْمَشُورَةِ الَّتِي اجْتَمَعَ عَلَيْهَا رَأْيُ مُسْتَشَارِيهِ .
مَرَّتْ سَبْعُ سَنَوَاتٍ ، عَامِرَةٌ بِالْخَيْرَاتِ ، كُلُّهَا خَصْبٌ وَرَخَاءٌ .
أُخْرِجَتِ الْحُقُولُ نَبَاتُهَا مِنَ الْقَمْحِ كُلِّ عَامٍ ، فِي وَفْرَةٍ وَسَخَاءٍ .
أَمَّا أَهْلُ الْبَلَدِ ، فَكَانُوا حِرَاصًا عَلَى الْإِذْعَانِ لِلتَّذْيِيرِ الْمَرْغُوبِ .
أَنْفَذُوا تَعْلِيمَاتِ الْحَاكِمِ لِمُوَاجَهَةِ مَايَجِيءُ بِهِ الْمُسْتَقْبَلُ الْمَرْهُوبُ .
اِقْتَصَدُوا - خِلَالَ السَّنَوَاتِ السَّبْعِ - فِيمَا يَتَنَاوَلُونَ مِنَ الْحُبُوبِ .
لَمْ يَأْكُلُوا مِنْهَا إِلَّا نِصْفَ الْحَاصِلَاتِ الَّتِي كَانَتْ تَجُودُ بِهَا الْحُقُولُ .
أَمَّا النِّصْفُ الْآخَرُ ، فَيُرْسَلُ خِلَالَ الْأَغْوَامِ إِلَى الْمَخْزَنِ الْكَبِيرِ .
بَقِيَ هَذَا الْمَخْزُونُ مِنَ الْقَمْحِ وَدِيعَةً مَحْفُوظَةً ، لَا تُمَسُّ .
بَعْدَ ذَلِكَ ، تَوَالَتْ أَغْوَامٌ سَبْعَةٌ أُخْرَى ، هِيَ الْأَغْوَامُ الصَّعَابُ .
فِي أَثْنَاءِ هَذِهِ الْأَغْوَامِ ، تَحَقَّقَ الشَّطْرُ الْآخَرُ مِنَ الْحُلْمِ الْغَرِيبِ .
أَقْبَلَتْ أُسْرَابُ الْجَرَادِ ، أَفْوَاجًا أَفْوَاجًا ، تُهَاجِمُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ .
لَمْ تَتْرُكْ شَيْئًا مِمَّا أَنْبَتَتْهُ الْحُقُولُ ، إِلَّا أَثَتْ عَلَيْهِ .
نَفِدَ كُلُّ الْحَصَادِ ، دُونَ أَنْ تُحَسَّ الشَّبَعُ أُسْرَابُ الْجَرَادِ .
بَقِيَتْ أَفْوَاجُهُ ، مَعَ ذَلِكَ ، تَبْحَثُ هُنَا وَهُنَا لَكَ ، عَنِ الْقَمْحِ .



أَسْرَابُ الْجَرَادِ تُهَاجِمُ سَنَابِلَ الْقَمْحِ فِي الْحُقُولِ .